**Протокол**

**школьного этапа областного Фестиваля творчества «Школа. Творчество. Успех.»**

**Номинация «Народный и современный танец»**

**МБОУ СОШ№1, г.Бердск**

**Член жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ФИ** | | **произведение** | | **класс** | **критерии** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  |  |
| целостность, композиционное решение и единство образно-стилевого решения конкурсных номеров – 10баллов; | | | | сочетание музыкального материала и хореографической лексики – 10 баллов | | | | | оригинальность и самобытность балетмейстерских решений – 10 баллов | | | | | выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение) – 10 баллов | | | | | музыкальность, артистизм, и эмоциональность, техника и ритмичность – 10 баллов | | | | | эстетика исполнения, сценическая культура и техника мастерство участников – 10 баллов | | | | | соответствие репертуара – возрастным особенностям и исполнительским возможностям участников – 10 баллов | | | | зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсных номеров – 10 баллов | | | | **Общий балл** | **место** |
|  | **Номинация «Народный танец»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |
| **1** | Потанина Екатерина, Суборова Виктория, Иванова Юлия,  Таскина Анна, Кондрюкова Татьяна, Уразова Виктория, Жданова Ольга | | «Девичий перепляс» | | **2А** | 7 | 5 | | 7 | 6 | | 5 | | 7 | 5 | 5 | | 7 | | 5 | 5 | | 7 | | 5 | 5 | | 7 | | 5 | | 5 | | 7 | 7 | 5 | 7 | | 6 | 5 | | 7 | 142 |  |
| **2** | ансамбль  «Круговертей» | | «Краковяк» | | **3В** | 5 | 5 | | 6 | 7 | | 5 | | 6 | 5 | 5 | | 6 | | 6 | 8 | | 10 | | 7 | 5 | | 6 | | 5 | | 5 | | 6 | 8 | 5 | 6 | | 7 | 5 | | 6 | 145 |  |
| **3** | **Прислонова Милена (рук: Т.Е.Некрасова)** | | **«Цыганочка»** | | **3Г** | **9** | **7** | | **8** | **8** | | **7** | | **8** | **9** | **7** | | **8** | | **9** | **7** | | **8** | | **8** | **7** | | **8** | | **8** | | **7** | | **8** | **7** | **7** | **8** | | **7** | **7** | | **8** | **185** | **III** |
| **4** | **Юнусова Алина** | | **Татарский танец**  **«Чачаклейжей»** | | **3Г** | **8** | **8** | | **8** | **8** | | **8** | | **9** | **8** | **8** | | **7** | | **10** | **10** | | **10** | | **9** | **8** | | **7** | | **9** | | **5** | | **7** | **9** | **8** | **8** | | **9** | **5** | | **7** | **193** | **I** |
| **5** | **Шульженко Ксения** | | **«Тарантелла»**  **Итальянский танец** | | **3А** | **9** | **9** | | **8** | **9** | | **9** | | **8** | **7** | **5** | | **8** | | **9** | **9** | | **8** | | **8** | **5** | | **8** | | **7** | | **5** | | **8** | **9** | **5** | **8** | | **9** | **7** | | **8** | **185** | **II** |
| **6** | **Семёнова Екатерина, Курочкина Олеся, Арзамасцева Елена, Бахнова Надежда, Кулагина Саша, Яркова Анастасия** | | **«Купальский хоровод»** | | **8Б** | **7** | **5** | | **10** | **8** | | **5** | | **8** | **7** | **5** | | **8** | | **7** | **8** | | **10** | | **7** | **5** | | **8** | | **8** | | **5** | | **8** | **7** | **5** | **9** | | **8** | **5** | | **5** | **168** | **I** |
| **7** | **Тер-Тачатян Соня** | | **армянский народный танец** | | **11А** | **7** | **10** | | **10** | **7** | | **10** | | **10** | **9** | **10** | | **10** | | **10** | **10** | | **10** | | **9** | **10** | | **10** | | **9** | | **10** | | **10** | **8** | **10** | **10** | | **9** | **10** | | **10** | **228** | **I** |
|  | **Номинация «Современный танец»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |
| **8** | **Андрезины Елизавета и Екатерина** | **«Блины»** | | **4Б, 1А** | | **7** | **7** | **10** | | **5** | **7** | | **10** | | **7** | | **7** | | **10** | **6** | | **7** | | **10** | **7** | | **7** | | **10** | **7** | **7** | | **10** | | **7** | **7** | | **10** | **7** | | **7** | **10** | **189** | **II** |
| **9** | **Абдрахманова Александра,**  **Махнева Анастасия, Устинова София** | **танец** | | **1А и 1В** | | **7** | **8** | **10** | | **8** | **8** | | **10** | | **7** | | **8** | | **10** | **9** | | **10** | | **10** | **8** | | **8** | | **10** | **8** | **8** | | **10** | | **7** | **8** | | **10** | **7** | | **10** | **10** | **209** | **I** |
| **10** | Мартынов Дмитрий | Брейк данс | | **2а** | | 7 | 4 | 10 | | 9 | 4 | | 10 | | 7 | | 4 | | 10 | 7 | | 4 | | 10 | 8 | | 6 | | 7 | 8 | 5 | | 8 | | 8 | 5 | | 8 | 8 | | 4 | 8 | 169 |  |
| **11** | **Гаврилов Леонид, Правикова Анастасия (2б), рук-ль Т.В.Быкова** | **Сюжетно-постановочный танец «Однажды в парке»** | | **3Г** | | **8** | **8** | **10** | | **7** | **8** | | **8** | | **6** | | **6** | | **8** | **8** | | **8** | | **8** | **8** | | **6** | | **8** | **7** | **6** | | **8** | | **6** | **8** | | **7** | **9** | | **8** | **7** | **181** | **III** |
| **12** | Куликова Марина, Сушко Маргарита, Дормакова Ксения |  | | **4Г** | | 3 | 4 | 7 | | 3 | 4 | | 7 | | 3 | | 4 | | 7 | 4 | | 4 | | 7 | 3 | | 4 | | 7 | 3 | 4 | | 7 | | 4 | 4 | | 7 | 3 | | 4 | 7 | 114 |  |
| **13** | **Кулигина Анастасия** |  | | **7А** | | **8** | **5** | **6** | | **6** | **4** | | **7** | | **5** | | **4** | | **7** | **5** | | **7** | | **6** | **5** | | **4** | | **6** | **5** | **4** | | **6** | | **5** | **5** | | **6** | **5** | | **4** | **6** | **131** |  |
| **14** | **Селенкова Виктория** |  | | **9В** | | **9** | **7** | **9** | | **9** | **7** | | **9** | | **7** | | **7** | | **9** | **9** | | **7** | | **9** | **8** | | **7** | | **9** | **7** | **7** | | **9** | | **9** | **7** | | **9** | **9** | | **7** | **9** | **195** | **I** |

**1 марта 2018 года итоговый протокол составил Маскин В.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись**